

REITZE SMITS

driemaal  
Kyrie en Gloria

---

CANTORIJ, GEMEENTE & ORGEL



VALEUR AJOUTÉE



# Kyrie en Gloria I

Reitze Smits

Tijdens maat 2 spreekt de voorganger de Kyrie-intenties uit. Cantorij en gemeente antwoorden telkens met gezongen "Heer, ontferm U over ons". Na de laatste intentie en het antwoord door cantorij en gemeente sluit men af in maat 5.

$\text{♩} = \text{ca. } 60$

gemeente

(inzet mogelijk op elke 1ste of 3de tel)

Heer, ontferm U over ons.

cantorij

Heer, ontferm U over ons.

orgel

*p*

*mf*

(tijdens de gesproken gebeden herhaalt de organist deze noten of variaties daarop)

(de voorganger zingt de aanhef van het bovenste systeem of de cantorij de zetting op systeem 2 en 3)

$\text{♩} = \text{ca. } 160$

(gemeente)

E - re zij God in den ho - ge E - re zij God in den

E - re zij God in den ho - ge E - re zij God in den

*mf*

*f*

*poco meno mosso*  
die de zondender wereld

**DEMONSTRATIEPAGINA**

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with a whole rest. The middle staff is a piano accompaniment line with a whole rest. The bottom staff is a piano accompaniment line with a whole rest. The system concludes with a double bar line and a key signature change to D major. The tempo marking *poco meno mosso* is placed above the vocal line. The lyrics "die de zondender wereld" are placed below the vocal line. A large red watermark "DEMONSTRATIEPAGINA" is centered over the system.

die de zondender wereld wegdraagt, hoor ons ge - bed.  
wegdraagt, ont - ferm U o - ver ons, die de zondender wereld wegdraagt, hoor ons ge - bed.

**DEMONSTRATIEPAGINA**

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with the lyrics "die de zondender wereld wegdraagt, hoor ons ge - bed." The middle staff is a piano accompaniment line with the lyrics "wegdraagt, ont - ferm U o - ver ons, die de zondender wereld wegdraagt, hoor ons ge - bed." The bottom staff is a piano accompaniment line with a whole rest. The system concludes with a double bar line and a key signature change to D major. The dynamic marking *p* is placed below the piano accompaniment line. A large red watermark "DEMONSTRATIEPAGINA" is centered over the system.

ont - ferm U o - ver ons. *a tempo*  
Gij, die ge - ze - ten zijt aan de rechterhand van God de Va - der, ont - ferm U o - ver ons. Want

**DEMONSTRATIEPAGINA**

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with the lyrics "ont - ferm U o - ver ons. *a tempo*". The middle staff is a piano accompaniment line with the lyrics "Gij, die ge - ze - ten zijt aan de rechterhand van God de Va - der, ont - ferm U o - ver ons. Want". The bottom staff is a piano accompaniment line with a whole rest. The system concludes with a double bar line and a key signature change to D major. The dynamic marking *mf* is placed below the piano accompaniment line. A large red watermark "DEMONSTRATIEPAGINA" is centered over the system.

# Kyrie en Gloria II

Reitze Smits

De cantorij zingt zacht in canon (de derde stem kan zowel op orgel gespeeld als gezongen worden), terwijl de gebeden gezegd worden. Op een teken van de cantor antwoordt de gemeente (inzet kan op elke tel).

♩ = ca. 64

cantorij

Heer, ont-ferm U o-ver ons, etc.

Heer, ont-ferm U o-ver ons, etc.

orgel

**DEMONSTRATIEPAGINA**

4

7

♩ = ca. 110

gemeente

cantorij

E-re zij God in den ho-ge, en vre-de op aar-de voor men sen van zijn wel-be-

**DEMONSTRATIEPAGINA**

14

Wij lo-ven U, wij ver-e-ren U,

ha-gen. Wij lo-ven U, wij lo-ven U, wij ver-e-ren U, wij ver-e-ren U wij

**DEMONSTRATIEPAGINA**